

ESCOLA DE COMUNICACIÓ

CINEMA I PERIODISME

CS

CAN MUNDET

IMP-2500	Rev. 1	10/18
1/.COMUNICACIÓ/CM/CS.2º3d		

OBJECTIUS PEDAGÒGICS DEL PROGRAMA

Al centre de colònies Can Mundet, amb el programa "Escola de comunicació", realitzem activitats que fomenten la interacció amb el medi natural i potencien la convivència del grup fora del context de l'aula, propiciant cohesió de grup i promovent noves relacions entre iguals i/o millores de les mateixes.

A més a més podran realitzar activitats d'aventura que es vincularan als diferents àmbits i gèneres periodístics i les seves aptituds davant i darrere la càmera.















Objectius específics:

- ✓ Identificació dels elements de la comunicació.
- ✓ Interacció amb el medi, observació e investigació mitjançant l'expressió oral i els diferents gèneres periodístics.
- ✓ Aprenentatge i distinció de les aptituds i actituds necessàries per a realitzar un curtmetratge d'investigació.
- ✓ Descobriments de l'ús de la càmera, els diferents plans i posada en pràctica.
- ✓ Creació grupal d'un guió, repartició de tasques, assaig i posada en escena.
- ✓ Contribuir mitjançant la pràctica lúdica a la formació en valors com la tolerància, el respecte als altres i a les regles, la confiança en un mateix, l'esforç de superació, l'autocrítica, l'autonomia, la capacitat de decisió, l'autogestió, la cooperació, el treball en equip, entre d'altres.
- ✓ Reforçar la creació d'hàbits i regulació de la pròpia acció .

Treballem amb monitors/es titulats, que disposen d'una formació específica de les activitats que es treballen al centre de colònies.

****Per a que el vostre alumnat rebí l'atenció necessària durant l'estada i el programa es desenvolupi de manera segura i dinàmica, us recordem que podeu sol·licitar una plaça de vetllador/a acompanyant, contractat pel centre educatiu, per aquells participants amb discapacitat sensorial i motriu o NEE. És necessari que us comuniquem amb l'Equip Comercial abans de l'arribada al centre de colònies, en cas que no porteu vetllador/a serà l'equip de mestres qui realitzarà aquesta tasca.***

ACTIVITATS PROGRAMA

DURADA DEL PROGRAMA	Reportatge (tir amb arc)	La realització	Guió cinematogràfic	Notícies d'aventura I (ponts)	Càsting d'actors i actrius	Notícies d'aventura II (la tirolina)	Assaig i decorats	Entrevista a un escalador	Jocs de nit
2 DIES									
3 DIES									
4 DIES	A consultar amb el Departament Tècnic d'Activitats								

PLANNING TIPUS

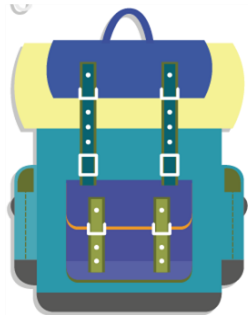
		DIA 1	DIA 2	DIA 3
Matí	9:00 a 10:00	Arribada	Esmorzar	
	10:00 a 11:30		Guió cinematogràfic	Notícies d'aventura I
	11:30 a 13:00		Càsting d'actors i actrius	Notícies d'aventura II
	13:00 a 14:00	Dinar		
	14:00 a 15:00	Temps lliure a càrrec dels monitors		
Tarda	15:00 a 16:30	La realització	Entrevista a un escalador	Fins aviat!
	16:30 a 17:00	Berenar		
	17:00 a 18:30	Assaig i decorats	Reportatge	
	18:30 a 20:00	Temps lliure a càrrec dels mestres		
	20:00 a 21:00	Sopar		
	21:30 a 23:00	Joc de nit		

(1) L'ordre de les activitats variarà segons la planificació del centre de colònies

QUÈ CAL PORTAR ?



- Sac de dormir
- Roba còmoda, calçat esportiu i estris d'higiene personal
- Capelina o cangur
- Motxilla petita (de mà)
- Lot, gorra, cantimplora i crema solar
- Roba de bany i tovallola (a partir de juny)



CONTINGUTS

ACTIVITATS	PROCEDIMENTS	FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS
Realització	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciació de les professions implicades en un rodatge. - Cronologia de les diferents tasques en el rodatge. - La comunicació i els seus elements principals. - Estudi dels continguts a transmetre durant les activitats. - Cerca de pistes relacionades amb un tema específic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accions simultànies en el rodatge. - Parts i tasques d'un rodatge. - Els gèneres periodístics. - Activitats d'aventura i les seves sensacions. - Habilitat i capacitat per analitzar i produir informacions en el llenguatge dels mitjans audiovisuals.
Notícies d'aventura (tirolina)	<ul style="list-style-type: none"> - Lliscament en suspensió per un cable d'acer ancorat en dos punts situats a diferent alçada. - Identificació del material de seguretat: casc, talabard, mosquetons. - <i>Transmetre la magnitud de l'esdeveniment amb imatges i so.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Material i normes de seguretat per al desenvolupament de les activitats de risc. - La imatge i el so com a responsables directes de la notícia.
Notícies d'aventura (ponts)	<ul style="list-style-type: none"> - Desplaçament sobre un medi inestable. Controlar el cos i els seu moviment mantenint l'equilibri. - Utilització de material per la seguretat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipus de ponts: mico, tibetà, tirolès, trapezis... - La imatge i el so com a responsables directes de la notícia.
Reportatge (tir amb arc)	<ul style="list-style-type: none"> - Realitzar tirs a diana utilitzant la tècnica del tir intuïtiu. - Saber controlar el cos en benefici de la precisió. - Identificar les mesures de control i seguretat. - <i>Transmetre la magnitud de l'esdeveniment amb imatges i so.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinació de diferents parts del cos. - Material: arc, sageta, culatí, nock, diana, fitó... - El reportatge com eina de comunicació basada en les declaracions dels participants.
Entrevista a un escalador	<ul style="list-style-type: none"> - Grimpar per un pla horitzontal utilitzant la força dels braços i les cames. - Utilització de material per la seguretat. - <i>Declaració de les experiències viscudes durant l'activitat.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Material bàsic per la pràctica de l'escalada en rocòdrom: casc, cordes, talabard, mosquetons i gri-gri. - Mesures de seguretat: zona d'espera, posició de l'assegurador i comunicació

CONTINGUTS

ACTIVITATS	PROCEDIMENTS	FETS, CONCEPTES I SISTEMES CONCEPTUALS
El Càsting d'actors i actrius	<ul style="list-style-type: none"> - Pràctica de tècniques d'interpretació. - Exercitació de la veu. - Pràctica de la improvisació. - Caracterització de personatges. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicació verbal i no verbal. - L'expressió corporal: el cos com a mitjà d'interpretació. - El vestuari i el maquillatge en un rodatge.
El Guió cinematogràfic	<ul style="list-style-type: none"> - Identificació dels diferents tipus de guions. - Estudi de les parts del guió i de les accions que se'n deriven. - Transcripció del guió tècnic a l'Storyboard. - Repartició de tasques i funcions específiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - El guió literari i el guió tècnic. - Parts d'un guió. - Vocabulari específic. - Expressió de missatges amb imatges.
Assaig i decorats	<ul style="list-style-type: none"> - Estudi del guió i del pla de rodatge. - Interpretació i assaig. - Exercitació de l'expressió corporal seguint un guió establert. - Utilització de vestuari i maquillatge per a la caracterització del personatges. 	<ul style="list-style-type: none"> - El guió tècnic. - L'expressió corporal com a font de comunicació. - Escenes, seqüències i plans. - Els decorats, l'atrezzo i l'utilatge.