

teatrart

tallers de teatre



teatrart és una empresa que ofereix els seus serveis en diferents centres educatius de la comarca d'Osona, així com a d'altres entitats de l'àmbit del lleure infantil i juvenil, des de fa vint anys. Està format per persones amb una àmplia experiència en el món de l'educació en el lleure i amb coneixements dels aspectes més diversos de les arts escèniques i la creació artística.

EL TEATRE A PARVULARI

Entenem el teatre a parvulari com a una continuació del joc simbòlic, que en aquesta edat és molt present. Els infants juguen a ser personatges ja sigui de la vida real o del seu imaginari (pares, metges, lladres, cavallers....), aquesta és la autèntica llavor del teatre. A les nostres classes, donem forma i ordenem aquest joc simbòlic per acabar fent-ne una representació. La música, el maquillatge, les disfresses i els contes també suposen un recurs importantíssim.

EL TEATRE A PRIMÀRIA

Des de la franja d'extraescolars, volem oferir tant un espai on els alumnes que els agradi el teatre puguin ampliar els seus coneixements, com una continuïtat pels alumnes que venen de parvulari i ja han estat fent teatre a P4 i P5. A partir de 1r, i sobretot de 2n, comencem a introduir el text o guió teatral. Els exercicis i jocs que es proposen són més complexes, sense oblidar però l'aspecte lúdic: el nostre objectiu principal és que els alumnes s'ho passin bé.

Des de **teatrart** entenem el teatre com a eina de treball, ja sigui pedagògic, físic, lingüístic o social. Utilitzem el teatre per a treballar diferents aspectes de la persona i de la seva relació amb l'entorn. El nostre objectiu no és formar actors, el nostre objectiu és fer que a través del teatre, els participants millorin les seves habilitats personals (físiques i cognitives) i socials.

OBJECTIU GENERAL

Apropar els alumnes participants al món de les arts escèniques i fomentar la seva imaginació i creativitat per tal d'afavorir el desenvolupament de les habilitats personals.

OBJECTIUS GENERALS DEL TEATRE EN L'EDUCACIÓ:

- Ajudar al desenvolupament de l'autonomia personal.
- Adquirir habilitats d'expressió i comunicació oral.
- Facilitar l'expressió emocional.
- Promoure les capacitats creatives.
- Millorar, a través del joc teatral, l'expressivitat del llenguatge no verbal.
- Desenvolupar la memòria.
- Fomentar la cohesió social, treballant la dinàmica de grups i l'adquisició d'habilitats socials: assertivitat, autoestima, empatia...
- Desenvolupar les capacitats i el domini de diferents llenguatges d'expressió.
- Facilitar la comprensió i l'expressió de la llengua oral.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Millorar l'expressió corporal:
 - Tenir consciència, coneixement i control del propi cos.
 - Mostrar desinhibició i espontaneïtat en el gest, moviment, acció i desplaçament.
 - Participar en l'escenificació de contes, jocs, danses, improvisacions... coordinant els moviments corporals.
- Millorar l'expressió oral:
 - Utilitzar la veu de diferents maneres amb intenció comunicativa.
 - Mostrar desinhibició i espontaneïtat de veu i so.
 - Jugar amb les paraules, amb el seu significat i sonoritat.
 - Realitzar la lectura expressiva/interpretativa de textos.
- Fomentar la creativitat dramàtica:
 - Utilitzar simultàniament la veu, la paraula, el moviment i el gest per expressar sensacions, emocions i idees.
 - Improvisar accions i situacions amb objectes donant-los un ús inusual.
 - Identificar-se amb un personatge.
 - Escoltar activament i reaccionar amb coherència davant les iniciatives dels companys de representació.

- Elaborar col·lectivament guions i textos dramàtics curts.
- Fer propostes per a la transformació plàstica del propi cos mitjançant vestuari, objectes, maquillatge... que reforcin la finalitat dramàtica volguda.
- Conèixer i utilitzar elements i estructures del llenguatge dramàtic:
 - Elaborar i representar escenes amb coherència, desenvolupant la presentació, el nus i el desenllaç.
 - Elaborar i representar escenes a partir dels elements bàsics del joc dramàtic (tema, espai, temps, personatge, conflicte i desenllaç)
 - Elaborar i representar personatges i escenes a partir de desencadenants diversos (idees, frases, cançons, imatges, notícies, anuncis...)
- Aprendre a analitzar i valorar el treball propi i col·lectiu:
 - Expressar opinions per valorar el treball propi i col·lectiu.
 - Valorar els processos, els mitjans i els resultats.
 - Valorar les pròpies habilitats expressives.



METODOLOGIA

La metodologia del taller consisteix en sessions pràctiques on els participants prenen contacte de manera interdisciplinària amb diferents aspectes del món del teatre: improvisació de muntatges teatrals, vestuaris, maquillatge, música... que llavors es porten a la pràctica en la preparació i realització de la representació teatral de final de curs.

Els tipus d'activitats que es fan per tal d'assolir els objectius són molt diverses, de manera que cada participant pugui manifestar les seves habilitats i capacitats físiques i psíquiques. En tot cas permeten prendre contacte amb diferents disciplines de les arts escèniques i s'adeqüen al desenvolupament intel·lectual i les capacitats físiques dels participants, en funció de la seva edat.

Les activitats estan destinades a preparar el cos per al joc dramàtic: trencar les inhibicions, eliminar els moviments rígids i estereotipats, perdre la por escènica. El treball col·lectiu ajuda a desenvolupar hàbits de conducta no competitiva i millora la relació amb el grup. El sentit del grup ensenya a respectar els altres i afavoreix l'intercanvi d'experiències i rols.

El joc teatral desenvolupa la imaginació i potencia la creativitat, augmenta la percepció i la sensibilitat. El treball en equip fomenta la cohesió del grup, ajuda a l'eliminació de complexos i inhibicions, alhora que reforça l'autonomia personal i millora l'autoestima.

AVALUACIÓ

Observació i seguiment continu de l'evolució de cada alumne i elaboració d'informes per a les escoles que ho sol·licitin.

Posada en escena en la representació teatral de final de curs del que han estat treballant tot l'any.



PER A MÉS INFORMACIÓ

TEATRART

MONTSE VILÀ PORTET

Jacint Verdaguer, 15 A 5è 2a

08500 vic

626679633 – 938853859

montse.teatrart@hotmail.com